

Salih Efendi'nin
Pençgâh Peşrevi

Devr-i Kebîr
Birinci Hâne

Neyzen Salih Dede
(? - 1888)

Mûlâzime

İkinci Hâne

Üçüncü Hâne

Dördüncü Hâne

Beste-i Kadîm
Pençgâh Âyîn-i Şerîfî

Birinci Selâm

Bestekâr: Meçhul

Devr-i Revân

şe hi ba zı ce na bı zül ce la
le st se ma a hey yi hey he yi
hey hey ra' na yı men ca nı me ni vay
fer ra şı ku lu bi e h li ha
lest se ma a hey yi hey he yi
hey hey ra' na yı men ca nı me ni vay
de ri me zi he bi mü n ki ra n ha ra
me st se ma a hey yi hey he yi
hey hey ra' na yı men ca nı me ni vay
de ri me zi he bi a şı ka n he la
le st se ma a hey yi hey he yi
hey hey ra' na yı men ca nı me ni hey
he yi yar ra' na yı men hey yi hey he yi
dost zi ba yı men hey yi hey he yi

hey ca nı men mi ri

me ni vay hey yi hey sul ta nı men

vay hey yi hey he yi hey hey mak bu li men

vay he yi yar ya ri yü re ği m

yar hey yi hey hey hey gör ki ne ler

var hey yi ya ri ey sa ne mi

dost sa ne mi gi ri zi pa

yem ya ri men ey ge le yi

m dost ge le yi m di di ne ya

med ya ri men ey me hi a

hi dost me hi a fi ta bı ra

yem ca nı men ey ge le yi

m dost ge le yi m di di ne ya

med hey ya rim he yi

mi rim dost ge le yi mi di di

ne ya med ah a teş ne ze ne
 di der di li ma il la hu
 ca nı me ni vay ku te h ne kü ned
 men zi li ma il la hu
 ca nı men ah ge ri a le mi ya
 n cüm le ta bi ban ba şend
 ca nı me ni vay hal li ne kü ne
 di müş ki li ma il la hu
 ca nı men *Terennüm-i devr-i revân*

İkinci Selâm

si min ze ka na se n
 gi di la la le i za
 ra hoş kün be ni ga hi
 di li ga mı pe r ve ri ma

ra hey sul ta ni men

men he yi hün ka ri men

hey ra' na yi men

hey zi ba yi men

ah in ka le bi fe r su

de ge r ez ku yi tũ du

rest el kal bi a la ba

bi ke le yi le n ve ne ha

ra hey sul ta ni me n

men he yi hün ka ri men

hey ra' na yi men

hey zi ba yi men

Terennüm

1 2

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

biş şi ne ve z ne y çü nü hi ka ye ti

mi kü ne d be li ya ri me n a ma nı

e zi cü da yi ha şı ka ye ti

mi kü ne di ah be li ya ri me ni dost

ke zi ne yi si tan ta me ra bü bü

ri de e e nd be li ya ri men a ma nı

ve zi ne fi rem mer dü zen na

li de e n di ah be li ya ri men ni dost

si ne ha hem şe ri ha şe r ha

e z fi ra ra k be li ya ri men a ma n

ta bi gu yem şer hi der di i ş ti yak

Aksak Semâî

Terennüm-i aksak



Yürük Semâî



ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re



dos tu do st ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul
dos tu do st her ki bu gün ve le de i na nu ben



ta n o lur ku lu o la n ki şi ler ca nım
yü z sü re yok sul i se bay o lur ca nım



hüs re vü ha kan o lur
bay i se sul tan o lur

Terennüm



ey kavm be hac ref te kü ca



yid kü ca yid dost ey kavm be hac ref te kü ca yid kü ca



yid yar he min cast bi ya yi d bi ya yid ya ri men



ya ri me ra ah ya ri men ya ri me ra dost ya ri men ya ri me ra

vay vay *Terennüm*

a şık ki te va

zu ne nü ma yed çi kü ne d yar şeb ha be ri kü yi tü ne ya

yed çi kü ned yar ger bu se di hed zül fi tü ra ti re me şe v

vay di va ne ki zen ci ri ne ha yed çi kü ned yar

yar ya ri za lım hey yar za lım yar gü lüm

yar mi rim hey yar za lım yar gü lüm yar mi rim

hey yi dost di va ne ki zen ci ri ne ha yed çi kü ned yar

ah gü ze lin aş kı na ha la tı na a man yan dı yü rek

aşk ha ra ra tı na dost and i çe yim gay rı gü zel

sev me ye m a man tan rı ye vü tan rı nın a ya tı na

Terennüm

ah mi ne l aşk ve ha la ti hi dost mi ne l



aşk ve ha la ti hi ah ra ka kal bi bi ha ra ra ti hi

ma na za ral ay nu i la gay ri kûm SAZ uk si mü bil

la hi ve a ya ti hi Terennüm

der ku yi ha ra ba ti me ra

aşk ke şa n kerd hey an dil be ri ay ya ri me ra

di dü ni şa n ker di dost men der pe yi an dil be ri ay ya ri bi re f

tem hey o ru yi ho dan lah za zi men baz ni han

ker di dost sul ta nı a ref na ki bü deş mah re mi e s rar

hey an sır ri te cel li i e ze l cüm le be ya n kerd

Dördüncü Selâm



sul ta nı me ni

ni sul ta nı me ni

ni en der di lü ca n

can i ma ni me ni hak

The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and are written below the notes. The music is a single melodic line.

Lyrics:

dost der men bi de mi
me ni zin de şe ve
m yek ca n çi şe ve d
ve di sad ca nı me ni
ah i ma nı me ni

Yusuf Paşa'nın Devr-i Kebîr Usûlünde
Segâh Peşrevi

SON PEŞREV

Neyzen Yusuf Paşa
(1821-1884)

Birinci Hâne



Mûlâzime



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne



SON YÜRÜK



Nezzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Segâh Karabatak Peşrevi de çalınabilir.